

PROGRAMMVORSCHAU | *PROGRAM PREVIEW*



salz kammer gut 2024

European Capital of Culture
Bad Ischl Salzkammergut

23

für

24

Steinbach

Unterach

Pettenbach

Bad Ischl

Ebensee

Altmünster

Bad Goisern

Traunkirchen

Altaussee

Grundlsee

Gosau

Obertraun

Bad Mitterndorf

Laakirchen

Vorchdorf

Roitham

St. Konrad

Grünau

Kirchham

Hallstatt

Gmunden

Scharnstein

Bad Aussee

kultur

Erstmalig in der 39-jährigen Geschichte der Kulturhauptstadt Europas schließen sich 23 Gemeinden im ländlich geprägten inneralpinen Raum zu einer Kulturhauptstadt zusammen.

ist das

Das Salzkammergut ist reich an spannenden Geschichten, Orten und Menschen. Eine vielschichtige Gegend, deren eindrucksvolle Historie vor 7.000 Jahren mit dem Salzabbau in Hallstatt begann und im 19. Jahrhundert durch den Wiener Hof und sein Gefolge zum Synonym für Sommerfrische avancierte. Seither hält die wachsende Reiseindustrie, die von ikonenhaften Landschaftsbildern inspiriert wird, die außergewöhnliche Seen- und Alpenregion fest umschlungen.

Zeit, 2024 ein neues Kapitel aufzuschlagen.

Künstlerische Leitung:

Elisabeth Schweeger

Danke an
unser Komitee:

Aleida Assmann
Klaus Maria Brandauer
Hubert von Goisern
Xenia Hausner
Johanna Mitterbauer
Tom Neuwirth
aka Conchita Wurst
Helga Rabl-Stadler
Franz Welser-Möst

neue salz

culture

For the first time in the thirty-nine-year history of the European Capital of Culture program, 23 communities within an inner alpine, rural region will come together as a Capital of Culture.

is the

The Salzkammergut region has a wealth of exciting histories, locations and people. This is a diverse area whose impressive history began 7,000 years ago with the salt mining in Hallstatt and became synonymous with summer holiday-making through the Viennese court and its entourage. Since then, the growing travel industry, inspired by the iconic landscape images, has become an indelible part of this extraordinary alpine and lake region.

It is time to start a new chapter in 2024.

Artistic Director:

Elisabeth Schweeger

Thank you to
our committee:

Aleida Assmann
Klaus Maria Brandauer
Hubert von Goisern
Xenia Hausner
Johanna Mitterbauer
Tom Neuwirth
aka Conchita Wurst
Helga Rabl-Stadler
Franz Welser-Möst

new salt



Macht und Tradition

Power and Tradition

Sich erinnern heißt, Zukunft verantwortungsvoll zu gestalten. Das genaue Verstehen hilft, lokale und globale Identitäten anzuerkennen. Eine Spurensuche in unserer Region legt zugleich deren Entstehungsgeschichten und Verbindungen zu Europa frei.

Remembering means shaping the future responsibly. Understanding things precisely helps to recognize local and global identities. A search for the origins in our region reveals both the stories of their creation as well as connections to Europe.



Kultur im Fluss

Culture in Motion

Kultur ist ständig in Bewegung, verändert sich. Produktives Hinterfragen, einen Raum für Diskurs und neue, unkonventionelle Kulturformen und Kunstformate zu ermöglichen, bedeutet, Erneuerungen zuzulassen und eine Region und ihre Gesellschaft in eine progressive Zukunft zu führen.

Culture is constantly in movement, it changes. Productive questioning that makes it possible to open up a space for discourse and new, unconventional forms of culture and art formats means allowing innovations and leading a region and its society into a progressive future.



Sharing Salzkammergut – Die Kunst des Reisens

Sharing Salzkammergut – The Art of Traveling

Die Kunst des Reisens lotet die mannigfaltigen Herausforderungen, aber auch die Chancen für eine qualitätsvolle Weiterentwicklung des Tourismus aus und stellt überdies die Frage, wie sich der alpine Raum jenseits des Tourismus auch außerhalb der Sommer- und Wintermonate attraktiv gestalten lässt.

The Art of Traveling explores the diverse challenges as well as opportunities for a high quality further development of tourism and, beyond this, poses the question of how Alpine space can be shaped attractively during the summer and winter months also beyond the field of tourism.

Globalokal – Building the New

Globalocal – Building the New

Regionale Strategien entwickeln, dabei Spannungsverhältnisse erkennen – zwischen den Generationen und zwischen dem, was für die einen erholsam, für die Natur aber belastend ist. Es gilt, auch die Zwischenräume zu ergründen, um kulturelle und kreative Vielfalt im Salzkammergut zu fördern und ein Leben hier für Jung und Alt gleichermaßen attraktiv zu machen.

Developing local strategies while recognizing points of tension - between the generations and between what is relaxing for a person but destructive for nature. The goal is to explore interim spaces in order to support cultural and creative diversity in the Salzkammergut region and make a life here equally attractive for young and old alike.



places

Die sommerlichen Sehnsuchtsorte von gestern werden zur ganzjährigen Lebensgegend von heute.

of

The places that used to be coveted in the summer will become the year-round living areas of today.

desire

passion

discourse

exhibitions



Check out more Exhibitions

AUSSTELLUNG

Die Reise der Bilder

Eine Präsentation von Kunstschätzen, die im Zweiten Weltkrieg geraubt, (zwang-)verkauft, in den Bergstollen des Salzkammerguts eingelagert und schließlich gerettet wurden, ergänzt um eine zeitgenössische Auseinandersetzung mit der Thematik der kulturellen Aneignung.

📍📅 Lentos Linz: 21.3. bis 1.9.2024

EXHIBITION

The Journey of the Pictures

A presentation of artistic treasures that were stolen in the Second World War, sold or forced to be sold, stored in the mines of the Salzkammergut region and then finally rescued, supplemented by a contemporary traveling exhibition on the topic of artistic appropriation.

📍📅 Bad Aussee: 28.3. bis 27.10.2024

📍📅 Lauffen/Bad Ischl: 19.4. bis 31.8.2024



© Maschek S

AUSSTELLUNG

Verborgen im Fels. Der Berg, das Salz und die Kunst

Comicausstellung, inszeniert in den Räumen des Steinberghauses Altaussee als Eingang zum heutigen Schaubergwerk. Simon Schwartz, Graphic Novelist aus Hamburg, widmet sich der langen und bewegten Geschichte dieses Schauplatzes der Salzgewinnung und der Rettung von geraubten Bildern.

📅 Ausstellungseröffnung am 22.3.2024

EXHIBITION

Hidden in the rock. The Mountain, the Salt and the Pictures

The history of the Altaussee salt mine as a comic - presented in the rooms of the Steinberghaus, the entrance to today's show mine. Simon Schwartz, a graphic novelist from Hamburg, dedicates himself to the long and moving history of this site of salt extraction and the rescue of the stolen paintings.

📍 Altaussee, Steinberghaus



© Simon Schwartz

→ Diese beiden Ausstellungen sind thematisch verknüpft. These two exhibitions are linked by theme.



© Mitchell Kearney

© Böhler & Orendt

imsudhaus salz\wasser\ holz & kunst

📅 20.1. bis 31.10.2024

📍 Bad Ischl, Sudhaus

imsudhaus
salz\wasser\holz&kunst

AUSSTELLUNG

Die lebenswichtigen Elemente Salz und Wasser sind bis heute bestimmende Faktoren in der Region. Die zentrale Hauptausstellung der Kulturhauptstadt 2024 widmet sich diesen Themenbereichen in Zusammenhang mit Salz und Wasser metaphorisch gesehen als „Salz des Lebens“. Die Kunstprojekte rund um das Thema Wasser beschäftigen sich zusätzlich mit den brennenden Problemen der schwindenden Gletscher und der weltweit zunehmenden Wasserknappheit. Ohne das im Salzkammergut reichlich vorhandene Holz wäre die Gewinnung von Salz nicht möglich gewesen. Deshalb sind die geschichtlichen Beiträge um die Komponente Holz ein wichtiger Teil der Ausstellung.

EXHIBITION

3

The crucial elements of salt and water have remained determining factors throughout the entire region until the present day. The central exhibition of the 2024 European Capital of Culture is dedicated to these topics in conjunction with salt and water being seen metaphorically as the “salt of life”. The art projects concerning the topic of water deal additionally with the urgent problems of the disappearing glaciers and the increasing scarcity of water worldwide. Without the rich supply of wood in the Salzkammergut region, the extraction of salt would not be possible. This is why the historical contributions concerning the wooden components are an important part of the exhibition.

Green

📅 30.8. bis 23.10.2024

📍 Altmünster / Aurachmühle, Sägewerk Rumplmayr

AUSSTELLUNG

Künstlerische Arbeiten über und mit Natur

Was machen wir mit der Natur, was macht die Natur mit uns? – Die Wissenschaft konfrontiert uns mit apokalyptischen Visionen von Klimawandel, Raubbau, Artensterben, Naturkatastrophen. Das Projekt Green befragt Künstler*innen zu ihrem Umgang mit dem Thema und entwickelt vielfältige Strategien und Aktionen in Form von eindringlichen Statements und Ausstellungen. In globaler Hinsicht, aber auch mit speziellem Blick auf das Salzkammergut.

EXHIBITION

4

Artistic Works About and With Nature

What do we do with nature and what does nature do to us? Science is confronting us with apocalyptic visions of climate change, ruthless exploitation, species extinction and natural disasters. The project Green asks artists about their way of handling the topic and develops diverse strategies and actions in the form of vivid statements and exhibitions. This takes place in a global sense, but also with a special look at the Salzkammergut region.

AUSSTELLUNG

EXHIBITION

5

Salt Lake Cities – Artist in Residence

12 leer stehende Bahnhöfe entlang der ÖBB-Regionalstrecken vom Almtal über das innere Salzkammergut bis nach Tauplitz im Ausseerland werden mit künstlerischen Arbeiten belebt, sodass ein Dialog und Austausch mit den Orten und ihren Menschen entsteht.

12 empty train stations along the ÖBB regional routes from Almtal along the interior of the Salzkammergut region to Tauplitz in Ausseerland will be brought to life with artistic works so that a dialogue and exchange with the places and their people comes into being.

📅 2024

📍 12 ausgewählte Bahnhöfe entlang der Almtal- und Salzkammergutbahn: Pettenbach, Steinbachbrücke, Scharnstein-Mühldorf, Altmünster, Traunkirchen Ort, Ebensee Landungsplatz, Bad Ischl, Hallstatt, Bad Aussee, Kainisch, Bad Mitterndorf, Tauplitz

(Die potentiellen Mietgegenstände der ÖBB Immobilien GmbH)



© ÖBB Infrastruktur AG

AUSSTELLUNG

EXHIBITION

7

Chiharu Shiota – Wo sind wir jetzt?

Die Künstlerin Chiharu Shiota arbeitet schon lang mit dem Konzept der „Anwesenheit in Abwesenheit“ und interessiert sich dafür, welche Assoziation die Leere bei den Besucher*innen hervorruft. Für sie ist unsere Kleidung wie eine zweite Haut. Zur dritten Haut werden die Gebäude, die uns von der Welt abschirmen.

Chiharu Shiota – Where Are We Now?

The artist Chiharu Shiota has worked with the concept of “presence in absence” for quite some time and is very interested in the associations that emptiness calls up in the visitors. For her, our clothing is a second skin. The third skin is represented by the buildings that shield us from the world.

📅 27.4. bis 30.9.2024

📍 KZ-Gedenkstätte Ebensee



© Thiago Minoru

AUSSTELLUNG

EXHIBITION

6

Amina Handke

Museum der Erinnerung – Eine lebendige Installation im Lederermayerhaus

Gemeinsam mit den Bewohner*innen von Unterach erweckt die bildende Künstlerin Amina Handke ein historisches Juwel, das Lederermayerhaus, zu neuem Leben. Geschichten, Dokumente, Erinnerungsstücke und vitales Handwerk fließen in eine Installation ein, erleuchtet von den Erzählungen dieses Ortes.

Museum of Memory – A living installation in the Lederermayerhaus

Together with the inhabitants of Unterach, the visual artist Amina Handke will awaken a historic jewel, the Lederermayerhaus, to begin a new life. Stories, documents, souvenirs and vital crafts will be incorporated into an installation, illuminated by tales about this place.

📅 je eine Woche im Mai, Juli/ August und Dezember 2024

📍 Unterach am Attersee



© Erich Unteregelsbacher

AUSSTELLUNG

EXHIBITION

8

Museumsrevitalisierung Salzkammergut 2024

Drei regionale Museen orientieren sich inhaltlich neu, werden revitalisiert und digitalisiert, um sowohl für Bildungseinrichtungen als auch für Literatur- und Kulturbefragte aus der Region attraktiv zu werden: das Schriftmuseum Bartlhaus in Pettenbach mit seiner Exlibris-Sammlung, das „Museum der Stadt Bad Ischl – Hotel Austria. Willkommen im Salzkammergut“ sowie das Literaturmuseum Altaussee.

Museum Revitalization Salzkammergut 2024

Three regional museums reorient themselves anew in terms of their content and will be revitalized and digitized in order to become attractive both for educational institutions as well as for literature and culture enthusiasts throughout the region: the writing museum Bartlhaus in Pettenbach with its exlibris collection, the Museum of the City of Bad Ischl – Hotel Austria. Welcome to the Salzkammergut Region as well as the Altaussee Literature Museum.

📅 2024

📍 Bad Ischl, Pettenbach, Altaussee



© TVB Traunsee-Almtal, Foto brainpark.traunsee

experience

emotions

events



Check out more Events



© David Višnjič

EVENT

19. bis 21.1.2024

Bad Ischl

Opening Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024



Opening of the 2024 European Capital of Culture Bad Ischl

Das Eröffnungswochenende startet am Freitag mit einem Preview & Warm-up in der gesamten Kulturhauptstadt-Region – bevor am Samstag das offizielle Kulturhauptstadt-Opening an mehreren Locations in Bad Ischl stattfindet.

The opening weekend will start on Friday with a preview and warm-up throughout the entire European Capital of Culture region before the official Capital of Culture opening takes place in multiple locations throughout Bad Ischl.

Highlight ist neben dem „Ballett Mécanique“ und der Ausstellung „imsudhaus – salz\wasser\holz & kunst“ die Operette „Eine Frau, die weiß, was sie will“ von Oscar Straus, ein Gastspiel der Komischen Oper Berlin (Inszenierung: Barrie Kosky). Am Sonntag wird im Welt-Salon das Thema „Europa ordnet sich neu?“ diskutiert.

Alongside the Ballet Mécanique and the exhibition imsudhaus - salz/wasser/holz & kunst (in sudhaus - salt/water/wood & art), an additional highlight is the operetta Eine Frau, die weiß, was sie will (A Woman Who Knows What She Wants) by Oscar Straus, a guest performance of Komische Oper Berlin (directed by Barrie Kosky). On Sunday, the topic "Europe Reorganizes Itself" will be discussed in the World Salon.

PERFORMANCE

10

Art Your Village – Der fremde Blick

Bei diesem Projekt geht es um lokale Identitäten von den vorwiegend kleineren 12 Orten im Salzkammergut. Künstler*innen oder -gruppen setzen sich mit diesen Orten und ihren Bewohner*innen auseinander und entwickeln im Lauf des Jahres Projekte in Form von Interventionen.

Art Your Village – The Gaze of the Outsider

This project deals with local identities in the 12 smaller locations within the Salzkammergut region. Artists or artist groups engage with these locations and their inhabitants and develop projects in the form of interventions over the course of the year.



© Magdalena Lepka

📍 Ausseerland:
ab 24.5.2024

📍 Almtal:
ab 21.6.2024

FESTIVAL

12

Fête de la Musique

Musik erobert den öffentlichen Raum – die Fête de la Musique hält Einzug ins Salzkammergut. Das freie Straßenmusikfestival findet jedes Jahr am 21. Juni, dem kalendarischen Sommeranfang, statt – in mehr als 540 Städten weltweit, davon über 300 in Europa. Die Fête de la Musique involviert 2024 Musikbegeisterte in allen Kulturhauptstadt-Gemeinden.

Music takes over public space - the Fête de la Musique makes a stop in the Salzkammergut region. This free street music festival takes place each year on June 21, the first day of summer in more than 540 cities around the world, including more than 300 cities in Europe. In 2024, the Fête de la Musique will involve music enthusiasts from all of the communities in the European Capital of Culture region.

📅 21.6.2024

📍 in allen 23 Gemeinden



MUSIKTHEATER

11

Kinderoper SALTICE – Salz & Eis

Ruben Zahra inszeniert den Erzähltext von Susanne F. Wolf in seiner eigenen Komposition und charismatischen Klangwelt und kreierte unter Einbindung von einheimischen Kindern (Chor und Mitwirkende) ein magisch poetisches Gesamtkunstwerk.

Children's Opera SALTICE – Salt & Ice

Ruben Zahra directs the narrative text by Susanne F. Wolf within his own composition and charismatic world of sounds and creates a magical, poetic Gesamtkunstwerk in collaboration with local children (choir and project participants).



📅 17. bis 25.2.2024

📍 ALFA (Alte Fabrik)
Veranstaltungszentrum, Laakirchen

KONZERT

13

Bruckners Salz

Die Saline als Ort zur Gewinnung von Salz – passend zu den kristallinen Grundstrukturen von Bruckners Musik. In Ebensee versammeln sich Chöre Oberösterreichs, das Bruckner Orchester Linz und Markus Poschner zu einem Großereignis der Sonderklasse: Motteten, Sinfonieteile, Improvisiertes.

Bruckner's Salt

The saline as a place for the extraction of salt – fitting the crystalline structures of Bruckner's music. In Ebensee, choirs of Upper Austria, Bruckner Orchestra Linz and Markus Poschner gather for a major event of a special kind: motets, symphonic parts, improvisation.

Ausführende

Chöre des OÖ. Chorverbands
Alexander Koller | Leitung
Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner | Dirigent
Eine Veranstaltung der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 in Kooperation mit Anton Bruckner 2024.

Performed by

Choirs of the Upper Austrian Choir Association, Alexander Koller | Conductor
Bruckner Orchestra Linz
Markus Poschner | Conductor
An event of the European Capital of Culture Bad Ischl Salzkammergut 2024 in cooperation with Anton Bruckner 2024.

📅 15.6.2024

📍 Salinen Austria AG, Ebensee



© Reinhard Winkler



© TVB Traunsee-Almtal

SPECIAL

15

City of Ceramics

Unter dem Titel „Keramik zwischen Zeit und Raum“ entstehen in der Keramikstadt Gmunden Projekte zwischen Kunst und Handwerk, Theorie und Praxis, Tradition und Innovation. Die künstlerischen Initiativen wollen sowohl das Interesse der Bewohner*innen des Salzkammerguts als auch das von Künstler*innen und Gästen aus aller Welt wecken. Keramik (ent) steht im historischen und zeitgenössischen Kontext.

Under the title Ceramics Between Time and Space, projects located somewhere between art and crafts, theory and practice, tradition and innovation will take place in the ceramic city of Gmunden. The artistic initiatives would like to awaken the interest of both the inhabitants of the Salzkammergut region as well as of artists and guests from around the world. Ceramics stand in an historical and contemporary context.

📅 2024

📍 Gmunden



Kurt Ohnsorg

© OÖ Landesmuseum / H.G.Prillinger

InduCult – Die lange Nacht der Industriekultur

EVENT / AUSSTELLUNG

Vermittlung des industriekulturellen Erbes, Musikformate, geführte Touren und Programm in den Partnerbetrieben und Museen der Region

Anlässlich des Kulturhauptstadtjahres 2024 wird die reiche Industriegeschichte des Salzkammerguts facettenreich präsentiert. Museen und Industriebetriebe der Region Traunsee-Almtal bieten interessierten Besucher*innen Führungen zu historischen und aktuellen Aspekten der Industriekultur.

📅 Die Lange Nacht der Industriekultur 5.9.2024
The Long Night of Industrial Culture 5.9.2024

Führungen und Programm von Mai bis November 2024

📍 Ausgewählte Industriestandorte und Museen der Region Traunsee-Almtal

EVENT / EXHIBITION

14

Information about the industrial cultural heritage, music formats, guided tours and programming in the partner businesses and museums in the region

On the occasion of the 2024 European Capital of Culture year, the rich industrial history of the Salzkammergut region will be presented in all of its facets. Museums and industrial businesses within the region of Traunsee-Almtal will offer interested visitors tours covering historical as well as current aspects of industrial culture.

WORKSHOP

16

SCALA Salzkammergut Craft Art Lab

Neue Wege zwischen Kunst & Handwerk

Künstler*innen und Handwerker*innen aus dem In- und Ausland kommen für mehrwöchige Arbeitsaufenthalte ins Salzkammergut, um mit Holz, Metall/Schmuck, Textil/Leder, Glas und Buch/Druck/Papier zu arbeiten. Durch SCALA entsteht ein Experimentierraum, der Regionales mit Internationalem verbindet und der durch offene Ateliers, Workshops und Diskursformate Begegnungen zwischen lokalen Akteur*innen und Gästen schafft.

📅 2023/24

New Paths Between Art & Crafts

Artists and craftspersons throughout Austria and abroad will come to the Salzkammergut region for residencies of multiple weeks to work with wood, metal/jewelry, textiles/leather, glass and books/print work/paper. Through SCALA, a space for experimentation that connects the regional with the international will be created that allows for encounters between local members of the community and guests through open studios, workshops and discussion formats.

📍 HAND.WERK.HAUS Bad Goisern



© SCALA



© Mandy Lyn



© David Višnjič

Analog! Festival

FESTIVAL / AUSSTELLUNG

FESTIVAL / EXHIBITION



- 📅 Festival von 6. bis 14.9.2024
- 📅 Ausstellung bis 27.10.2024
- 📍 Bad Goisern

In unserer digitalisierten, elektrifizierten Welt gehen wir auf die Suche nach profunden künstlerischen Strategien, um unseren Alltag zu entschleunigen und geerdete Gegenmodelle zu präsentieren – einen begreifbaren Kosmos gegenüber jenem des virtuellen. Analog! beginnt als einwöchiges Festival mit Produktionen, Workshops, Konzerten und Performances. Danach werden die Ergebnisse zwei Monate lang in Form einer Ausstellung gezeigt.

In our digitized, electrified world, we are setting out in search of profound artistic strategies in order to slow down our everyday lives and present some grounded counter models - a tangible cosmos beyond that of the virtual. Analog! begins as a one-week festival with productions, workshops, concerts and performances. Afterwards, the results will be presented for two months in the form of an exhibition.

New Salt Festival

FESTIVAL



- 📅 September 2024
- 📍 Bad Ischl

Konzerte, Clubnächte, offene Formate & mehrtägiges Festival 2024

Das New Salt Festival setzt sich mit elektronischer Musik und zeitgenössischer Komposition auseinander und legt dabei den Fokus auf genreübergreifende und multimediale Projekte. Das New Salt Festival kulminiert schließlich in einem mehrtägigen Festival im Herbst 2024.

Concerts, club nights, open formats in 2023 and a festival in 2024

The New Salt Festival examines electronic music and contemporary composition and, in doing so, places a focus on interdisciplinary and multimedia projects. The New Salt Festival will ultimately culminate in a multi-day festival in the fall of 2024.

EVENT

19

Song/Song

Wenn die Musik Geschichten erzählt

Mit Geschichten, Sagen und Liedern spannt dieser Abend Verbindungen zu den Griots, den Sänger*innen und Geschichtenerzähler*innen Westafrikas, und den geheimen Botschaften des Joiks, einer alten Gesangstradition bei den finnischen Samen, von Barockarien bis zu deftigen Gstanzln. Wer könnte diese Geschichten besser begleiten als der Schriftsteller Michael Köhlmeier.

Wenn die Musik Geschichten erzählt

Using stories, legends and songs, this evening forges connections between the griots, the singers and storytellers of West Africa and the secret messages of the joiks, an old singing tradition of the Finnish Sámi, from Baroque arias to hearty Gstanzln, Austrian folk songs. And who could better accompany these stories than the writer Michael Köhlmeier?

📍 Kitzmantelfabrik, Vorchdorf: 25.10.2024

📍 Neues Veranstaltungszentrum, Altaussee: 27.10.2024



© Alexander Eder

EVENT

21

Next Generation You

Die Frage nach der „Welt, in der wir leben wollen“ (Frithjof Bergmann) bildet den Kern des selbstverwalteten Jugendprogramms, das die Bedürfnisse von Jugendlichen in 100 künstlerischen Interventionen und Projekten sichtbar macht. Get active!

The question of the “world that we want to live in” (Frithjof Bergmann) forms the core of this self-organized youth program that makes the need of young people visible in 100 artistic interventions and projects. Get active!

📅 2023/24

📍 Alle 23 Gemeinden der Kulturhauptstadt-Region

NEXT
GENERATION
YOU



AUSSTELLUNG

EXHIBITION

20

Volxfest

Feste, Ausstellungen, Dialoge, Stammtische, Performances, Workshops: ein dreiteiliges Fest, das über Musik, Tanz, Tracht und Brauchtum ein Mosaik multipler Zugehörigkeiten schafft. Durch die Kunst und Kraft des Feierns möchte das Volxfest eine offene Kultur des Miteinanders eröffnen.

Parties, exhibitions, discussions, regular's tables, performances, workshops: a three-part celebration that creates a mosaic of belongings using music, dance, traditional costumes and customs. Through the art and craft of celebrating, the Volxfest seeks to open up a new culture of togetherness.

📅 Mai/Juni 2024, Abschlussveranstaltung Herbst 2024

📍 An 3 Orten der Kulturhauptstadt-Region



© Franzi Kreis

EVENT

22

Salzkammerqueer

Salzkammerqueer ist das erste queere Community-Building-Projekt im ländlich-alpinen Raum. Durch ausgewählte Veranstaltungen und künstlerische Interventionen wollen wir daran erinnern, dass queeres Leben bedeutet – außerhalb von Geschlechterrollen oder zwischen ihnen und egal ob in der Stadt oder am Land. Die Vision ist, dass wahre Persönlichkeit und aufrichtige Liebe keine Grenzen kennen sollen.

Salzkammerqueer is the first queer community building project in a rural Alpine region. Through selected events and artistic interventions, we want to provide a reminder that queer life means free life - outside of gender roles or between them, regardless of whether one is in the city or the countryside. This vision is that true personality and honest love should know no limits.

📅 2023/24

📍 Alle 23 Gemeinden der Kulturhauptstadt-Region



© Karolina Jackowska

wonder

slower

nature



Check out more Events

SLOW TOURISM

23

Großer Welt-Raum-Weg

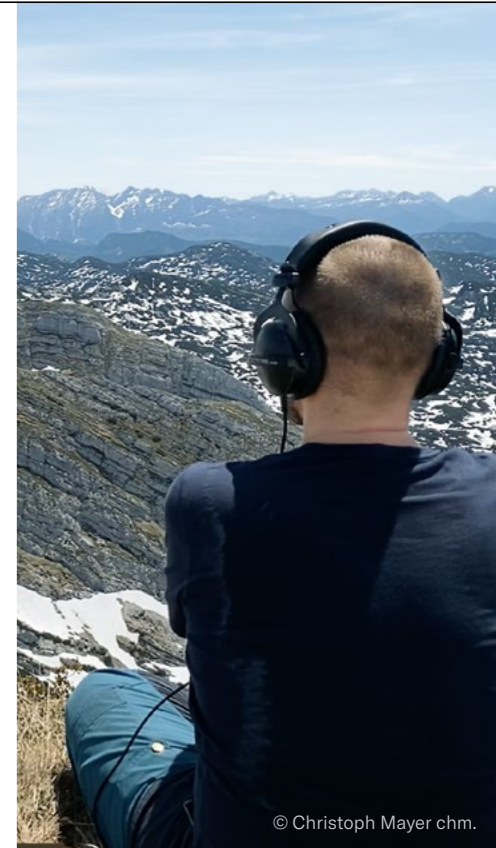
Eine persönliche Erfahrung in fünf Tagen. Vom Badezimmer über Kirche, Alm und Wüste (Totes Gebirge) in den eigenen Alltag. Besucher*innen wandern durch unterschiedliche Räume. Als Weg-marken fungieren Audiotracks.

The Big World Space Path

A personal experience in five days. From the bathroom to your own everyday life via church, meadow and desert (the Totes Gebirge mountains). Visitors hike through a wide variety of spaces. Audio tracks function as markers along the route.

📅 Mai bis Oktober 2024

📍 5 Stationen:
Badezimmer, Stadtpfarrkirche Bad Ischl, Rettenbachalm, Totes Gebirge (Hütten) + letzte Station eigener Alltag



© Christoph Mayer chm.

SLOW TOURISM

24

Regional_Express

Performatives Kulturerbe auf der Bahnstrecke Gmunden – Bad Aussee: Eine kuratierte App vermittelt – auch in Virtual Reality-Erzählungen der Bevölkerung als eine spekulative Geschichte und wendet sich dabei sowohl an die Region als auch an ein internationales Publikum.

Performative cultural heritage on the rail route between Gmunden and Bad Aussee: a curated app delivers, also in virtual reality, stories from the inhabitants as a speculative history and, in doing so, addresses both the region as well as an international audience.

📅 2024

📍 Salzkammergutbahn von Gmunden bis Bad Aussee



© OrtnerSchinko



© Erwin Rachbauer

SLOW TOURISM

26

Erinnerungslandschaft

Memory Lanes

Wege des Widerstands

Paths of Resistance

Dieses Projekt führt politische Geschichte und Wandern zusammen. Die schroffen Berggebiete und weitläufigen Almen des Salzkammerguts dienten während des Nationalsozialismus nicht nur Widerstandskämpfer*innen, sondern auch teils hochrangigen Nationalsozialist*innen als Versteck.

This project brings political history and hiking together. During the time of National Socialism, the rough mountain areas and vast meadows of the Salzkammergut region not only served the resistance fighters as hiding places during the era of National Socialism, but were also used in part for the same purpose by high-ranking national socialists.

📅 Sieben Wanderungen zwischen Mai und Oktober 2024

📍 Kulturhauptstadt-Region



© Peter Kammerstätter

Wirtshauslabor

SLOW TOURISM

25

📅 19.1.2024 bis Herbst 2024

📍 Ausgewählte Wirtshäuser in allen 23 Gemeinden

Ein Neudenken der Gastgeber*innenkultur im Salzkammergut

Mit Themenstammtischen, Musik & Unterhaltung erweitert das Wirtshauslabor die Rolle der Gastgeber*innenschaft im Wirtshaus. Tourismus- und Berufsschüler*innen entwickeln gemeinsam mit regionalen Wirtshausbetreiber*innen das Pop-up-Format „Wirtshauskultur 2030“ und ein Wirtshauskino; in einzelnen Betrieben finden künstlerische Interventionen und Performances mit der „Healthy Boy Band“ statt.

A rethinking of the culture of hospitality in the Salzkammergut region

Featuring theme-based regular's tables, music & entertainment, the Inn Lab expands the role of the host in the inn. Together with regional innkeepers, tourism students and vocational students have developed the pop-up format "Tavern Culture 2030" and an inn movie theater; artistic interventions and performances with the Healthy Boy Band will take place at some inns.

THEATER

THEATRE

27

Europäisches Theaterfestival – digital und analog

European Theater Festival – Digital and Analog

Das Theaterfestival ist ein Treffen der lokalen und internationalen Szene. Vom 10. bis zum 13. Oktober 2024 werden 10 Produktionen zum Thema Erinnerungskultur gezeigt. Darunter sind zwei Performances aus dem Creative Europe-Projekt „Deconfining“, bei dem Künstler*innen aus Bad Ischl, Norwegen und Afrika zusammenarbeiten, sowie herausragende Produktionen des Theaternetzwerks Mito21, die in digitaler Form präsentiert werden.

The theater festival serves as a meeting place for the local and international community. From October 10 to 13, 2024, 10 productions on the topic of the culture of memory will be presented. These will include two performances from the Creative Europe project Deconfining, where artists from Bad Ischl, Norway and Africa are working together, as well as outstanding productions from the theater network Mito21, which will be presented in digital form.

📅 10. bis 13.10.2024

📍 Bad Ischl



© Kraft Angerer

shine

Europa spiegelt sich im Salzkammergut.
Mit seiner Geschichte, seinem Talent
und seinen Fragen.

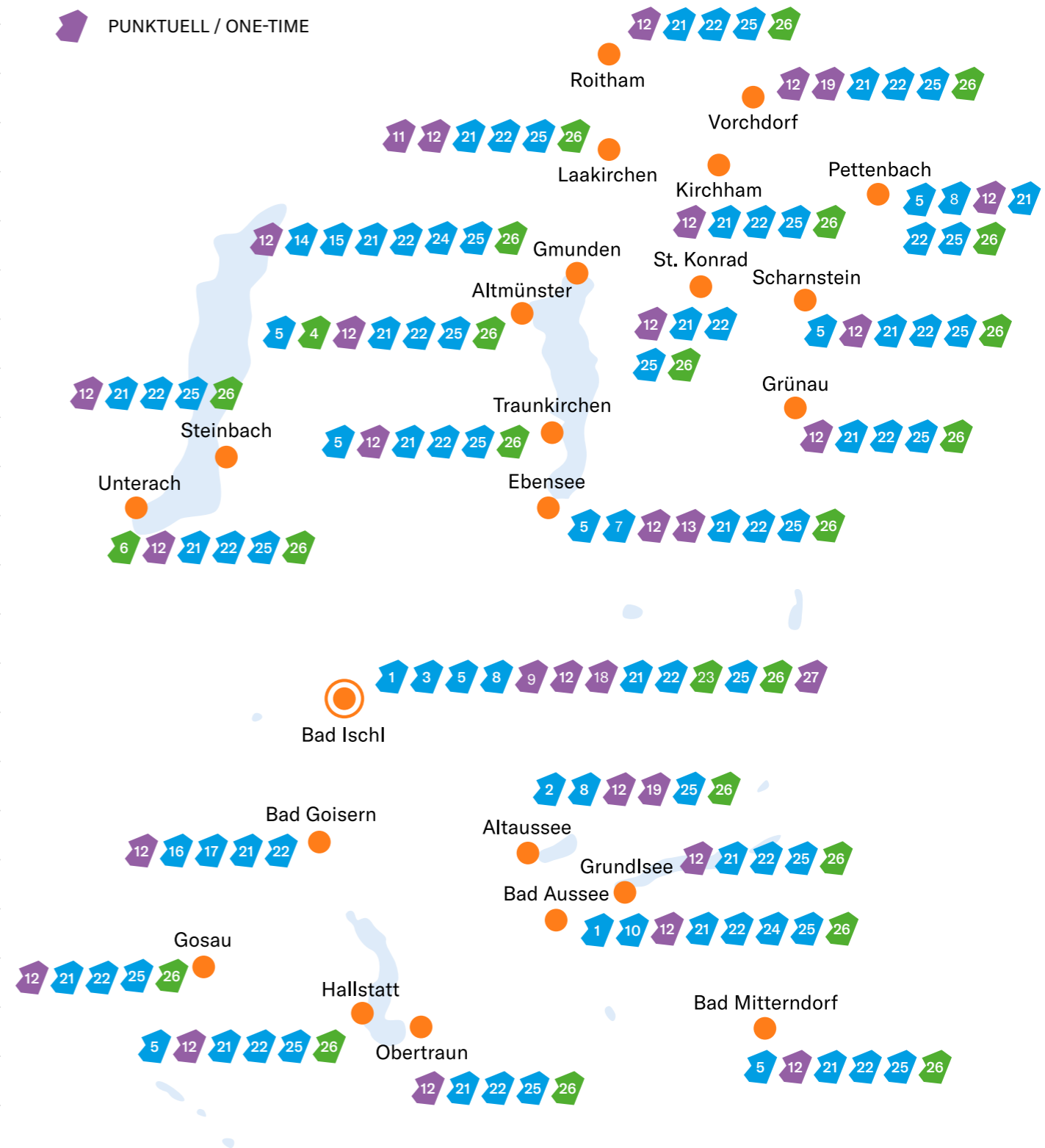
beyond

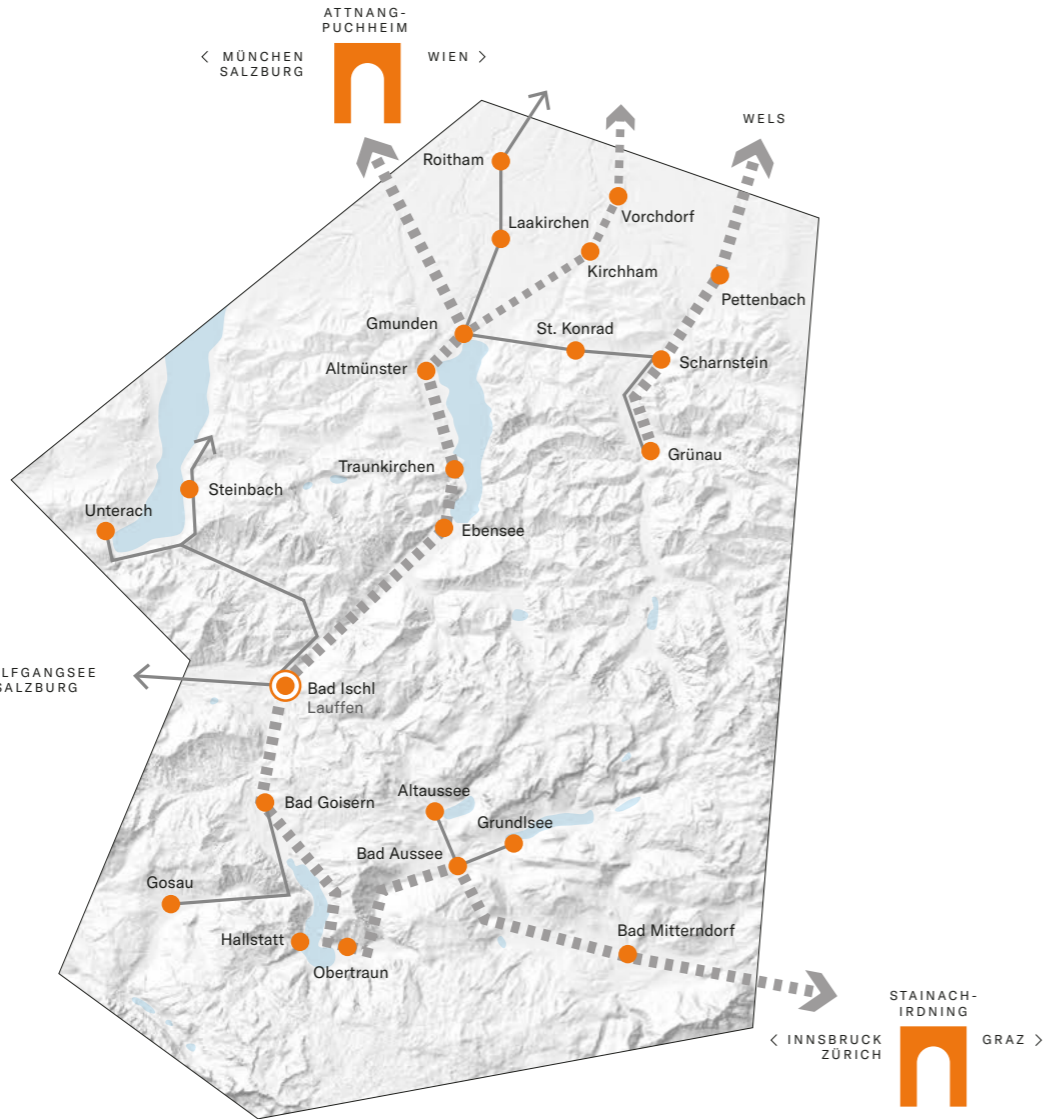
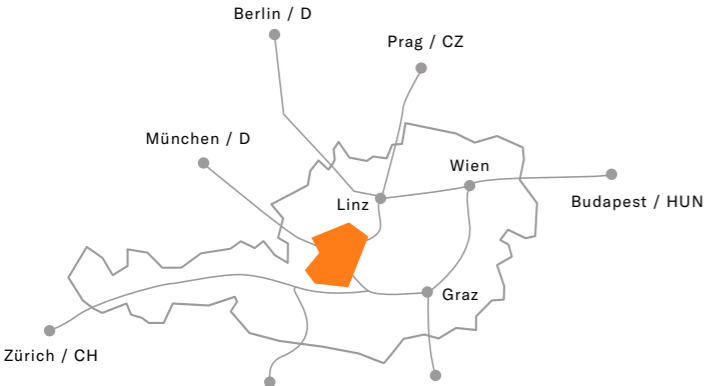
*Europe reflects upon itself in the
Salzkammergut region. With its history,
its talent and its questions.*

yourself

1	Die Reise der Bilder	21.3 bis 27.10.2024
2	Verborgen im Fels. Der Berg, das Salz und die Kunst	ab 22.3.2024
3	imsudhaus – salz\wasser\holz & kunst	20.1 bis 31.10.2024
4	Green	30.8 bis 23.10.2024
5	Salt Lake Cities – Artist in Residence	2024
6	Amina Handke	je eine Woche im Mai, Juli/August und Dezember 2024
7	Chiharu Shiota – Wo sind wir jetzt?	27.4. bis 30.9.2024
8	Museumsrevitalisierung Salzkammergut 2024	2024
9	Opening Kulturhauptstadt Europas 2024	19.1 bis 21.1.2024
10	Art Your Village – Der fremde Blick	ab 24.5.2024
11	Kinderoper SALTICE – Salz & Eis	17. bis 25.2.2024
12	Fête de la Musique	21.6.2024
13	Bruckners Salz	15.6.2024
14	InduCult – Die lange Nacht der Industriekultur	Mai bis November 2024
15	City of Ceramics	2024
16	SCALA Salzkammergut Craft Art Lab	2023/24
17	Analog! Festival	6. bis 14.9.2024 bis 27.10.2024
18	New Salt Festival	September 2024
19	Song/Song	25.10.2024 27.10.2024
20	Volxfest	Mai/Juni 2024
21	Next Generation You	2023/24
22	Salzkammerqueer	2023/24
23	Großer Welt-Raum-Weg	Mai bis Oktober 2024
24	Regional_Express	2024
25	Wirtshauslabor	19.1. bis Herbst 2024
26	Erinnerungslandschaft	Mai bis Oktober 2024
27	Europäisches Theaterfestival – digital und analog	10. bis 13.10.2024

- DAUER / LONG-TERM
- SAISONAL / SEASON
- PUNKTUELL / ONE-TIME





Datenquelle: data.ooe.gv.at

IMPRESSUM

Kulturhauptstadt Bad Ischl –
Salzkammergut 2024 GmbH

Auböckplatz 4
4820 Bad Ischl
Tel.: +43 6132 23884
E-Mail: buero@salzkammergut-2024.at
Web: www.salzkammergut-2024.at

KONZEPT & DESIGN

Gruppe am Park

Änderungen vorbehalten

Top Partner



Official Partner



Destination Partner



Programm Partner



Project Partner



Supporter



Supporter



Fördergeber*innen



ab 2024



ab
200jahre

anton
bruckner
2024

2024 zeichnet sich **ab**.
Zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner schenken wir ihm und uns sein Werk. Um endlich den ganzen Bruckner kennenzulernen und die Musik für den Menschen sprechen zu lassen. Und um ihn dort zu empfangen, wo er zu seiner ganzen Größe heranwuchs: im Bruckner-Land Oberösterreich.

Wir bereiten ihm an den Originalschauplätzen einen Empfang mit allem Drum und Dran: mit Pomp und Pop, Glanz und Gloria, Witz und Esprit. Mit zahlreichen Einmalvorstellungen, Uraufführungen und Premieren. Schon 2023 und erst recht 2024 heißt es:

Bruckner's coming home!

ab jetzt gilt:

Feiern Sie mit!

anton-bruckner-2024.at



und wieder
drahd si olles

und weida
gehd die show

mia bleibm jo
nu a zeidl do



we dont
wonna go

© Gstanzl: Attwenger, Hans-Peter Falkner

© Bild: Erwin Rachbauer



salz kammer
gut 2024

European
Capital of Culture
Bad Ischl
Salzkammergut